

WZÓR

za rok 2024

Sprawozdanie z działalności fundacji

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	Fundacja Chór Kameralny Auxilium				
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj: Polska	2. Województwo: małopolskie	3. Powiat: Miasto Kraków		
	4. Gmina: Kraków	5. Ulica: Solskiego	6. Nr domu: 11		
	7. Nr lokalu: 11	8. Miejscowość: Kraków	9. Kod pocztowy: 31-216		
	10. Nr telefonu (fakultatywne):	11. Adres poczty elektronicznej: chor.kameralny.auxilium@gmail.com		12. Nr faksu (fakultatywne):	
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):					
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www) https://chorkameralnyauxilium.pl/					
3. Nr REGON:	525462731	4. Data wpisu do KRS:	31.05.2023	5. Nr KRS:	0001039544

6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	<p>Imię i nazwisko</p> <p>Stanisław Rzepiela Anna Wyżga-Rysiewicz Jakub Figus Dominik Put Anna Jedlikowska</p>	<p>Funkcja</p> <p>prezes wiceprezes sekretarz członek członkini</p>
7. Numer NIP fundacji	9452273876	
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	<p>1. Celem Chóru jest prowadzenie działalności w zakresie kultury, oświaty, edukacji, dobroczynności i wspierania inicjatyw społecznych ukierunkowanej w szczególności na:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kulturę, sztukę, ochronę dóbr kultury i dziedzictwa narodowego; 2. podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; 3. edukację, oświatę i wychowanie, zwłaszcza edukację kulturalną i wychowanie do wartości; 4. umożliwianie rozwoju artystycznego oraz aktywizację zawodową i integrację środowiska osób zajmujących się kulturą i muzyką (w różnych jej aspektach, np. muzykologów, dziennikarzy muzycznych, artystów muzyków itp.); 5. działania na rzecz integracji europejskiej, rozwijania kontaktów między społeczeństwami, także w zakresie wymiany narodowej oraz rozwijania dialogu międzykulturowego; 6. propagowanie zachowań prospołecznych w kluczowych sferach życia codziennego ze względu na preferowane wartości kultury; 7. wspieranie działań społecznych (prawnych, obyczajowych, ekonomicznych) służących rozwojowi kapitału kulturowego i kapitału społecznego (np. kapitału zaufania społecznego); 8. współpracę z krajowymi organami administracji państwowej i samorządowej, a także innymi organami społecznymi i podmiotami gospodarczymi, również międzynarodowymi (w szczególności z Unii Europejskiej), w celu realizacji celów statutowych; 9. popularyzację wiedzy ze wskazanych w Statucie dziedzin w zakresie kultury niematerialnej i artefaktów o charakterze użytkowym i symbolicznym (w szczególności twórczości artystycznej); 10. finansowanie nagród i stypendiów zgodnych z realizacją celów statutowych Fundacji; 11. zbieranie środków potrzebnych na realizację celów Fundacji oraz skupienie wokół idei Fundacji naukowców, dziennikarzy, twórców kultury, studentów i innych osób, których cele Fundacji są bliskie; 12. upowszechnianie wiedzy o misji Fundacji za pośrednictwem mediów masowych (tradycyjnych, cyfrowych) oraz mediów interaktywnych. 	

II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym (dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)

1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

2024-02-11 Scena Teatru Loch Camelot, Kraków Koncert "Dwa Serduszka czyli auxiliańska ballada o miłości"

2024-02-18 Scena Teatru Loch Camelot, Kraków Koncert "Dwa Serduszka czyli auxiliańska ballada o miłości"

Realizowane cele:

- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- edukację, oświatę i wychowanie, zwłaszcza edukację kulturalną i wychowanie do wartości;
- propagowanie zachowań prospołecznych w kluczowych sferach życia codziennego ze względu na preferowane wartości kultury;
- popularyzację wiedzy ze wskazanych w Statucie dziedzin w zakresie kultury niematerialnej i artefaktów o charakterze użytkowym i symbolicznym (w szczególności twórczości artystycznej);
- zbieranie środków potrzebnych na realizację celów Fundacji oraz skupienie wokół idei Fundacji naukowców, dziennikarzy, twórców kultury, studentów i innych osób, których cele Fundacji są bliskie;
- upowszechnianie wiedzy o misji Fundacji za pośrednictwem mediów masowych (tradycyjnych, cyfrowych) oraz mediów interaktywnych

Niniejsze cele były zrealizowane poprzez wykonanie utworów z różnych kręgów kulturowych (Francja, Wielka Brytania, Polska). Repertuar został tak dobrany, aby wzmacniać przekaz autorskich tekstów Konferansjerskich (autorska ballada napisana 12-zgłoskowcem), kładących nacisk na wartości niematerialne takie jak dobroć, przyjaźń, miłość. Wydarzenia te były organizowane w ramach odpłatnej działalności pożytku publicznego, a zgromadzone środki zostały przeznaczone na działalność statutową fundacji (realizację wspomnianych koncertów).

2024-03-24 Kościół św. Józefa Oblubieńca NMP, os. Kalinowe, Kraków oprawa mszy, niedziela palmowa

Realizowane cele:

- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;

Niniejszy cel był zrealizowany poprzez wykonanie podczas nabożeństwa utworów z repertuaru sakralnego chóru. Wydarzenie było organizowane w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.

2024-06-22 Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży, Kraków Koncert "Powrót do przeszłości czyli auxiliańska podróż w głąb siebie" x2

Realizowane cele:

- edukację, oświatę i wychowanie, zwłaszcza edukację kulturalną i wychowanie do wartości;
- propagowanie zachowań prospołecznych w kluczowych sferach życia codziennego ze względu na preferowane wartości kultury;
- popularyzację wiedzy ze wskazanych w Statucie dziedzin w zakresie kultury niematerialnej i artefaktów o charakterze użytkowym i symbolicznym (w szczególności twórczości artystycznej);
- zbieranie środków potrzebnych na realizację celów Fundacji oraz skupienie wokół idei Fundacji naukowców, dziennikarzy, twórców kultury, studentów i innych osób, których cele Fundacji są bliskie;
- upowszechnianie wiedzy o misji Fundacji za pośrednictwem mediów masowych (tradycyjnych, cyfrowych) oraz mediów interaktywnych

Niniejsze cele były zrealizowane poprzez wykonanie utworów z filmów animowanych studiów Disney, Pixar i Dreams Workshops. Repertuar został tak dobrany, aby wzmacniać przekaz autorskich tekstów

konferansjerskich, kładących nacisk na wartości niematerialne takie jak dobroć, przyjaźń, miłość, wsparcie, różnorodność, tolerancja, samoakceptacja itd. Wydarzenia te były organizowane w ramach odpłatnej działalności pożytku publicznego, a zgromadzone środki zostały przeznaczone na działalność statutową fundacji (realizację wspomnianych koncertów).

2024-08-15 Kościół św. Kazimierza Królewicza, Kraków Noc Cracovia Sacra; Spektakl oratoryjny "A nad nami świetliste Anioły..." z artystami Teatru Loch Camelot.

Realizowane cele:

- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
 - popularyzację wiedzy ze wskazanych w Statucie dziedzin w zakresie kultury niematerialnej i artefaktów o charakterze użytkowym i symbolicznym (w szczególności twórczości artystycznej);
 - zbieranie środków potrzebnych na realizację celów Fundacji oraz skupienie wokół idei Fundacji naukowców, dziennikarzy, twórców kultury, studentów i innych osób, których cele Fundacji są bliskie;
- Niniejsze cele były zrealizowane poprzez wykonanie różnorodnych utworów z repertuaru sakralnego chóru. W wydarzeniu Fundacja wzięła udział w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.

2024-11-09 Kościół św. Anny, Kraków Koncert jubileuszowy sakralny "Przypowieść o chłopcu i jagnięciu, czyli auxiliańskie misterium o zbawieniu"

Realizowane cele:

- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
 - popularyzację wiedzy ze wskazanych w Statucie dziedzin w zakresie kultury niematerialnej i artefaktów o charakterze użytkowym i symbolicznym (w szczególności twórczości artystycznej);
 - zbieranie środków potrzebnych na realizację celów Fundacji oraz skupienie wokół idei Fundacji naukowców, dziennikarzy, twórców kultury, studentów i innych osób, których cele Fundacji są bliskie;
- Niniejsze cele były zrealizowane poprzez wykonanie różnorodnych utworów z repertuaru sakralnego chóru. Repertuar został tak dobrany, aby wzmacniać przekaz autorskich tekstów konferansjerskich (autorska przypowieść), kładących nacisk na wartości duchowe związane z przekazem religijnym.

2024-12-15 Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków Koncert jubileuszowy rozrywkowy "Zagrajmy w piosenkę, czyli auxiliański quiz muzyczny"

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Większość wydarzeń była realizowana w ramach działalności odpłatnej.

Ponadto Fundacja pozyskiwała darowizny od wspierających na platformie Patronite, przez Fani-Mani, z wpłat na 1,5% (pozyskiwane przez Fundację Młodzi-Młodym), ze zbiórki prowadzonej przez portal Zrzutka.pl oraz z konkursów:

2024-01-14 Dom Kultury, ul. Raławicka 10 CKiS w Miechowie XXI Małopolski Przegląd Pieśni Chóralnej Kolęd i Pastorałek

2024-01-20 Miejskie Centrum Kultury w Tychach, ul. Bohaterów Warszawy 26 XXXIII Tyskie Wieczory Kolędowe

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)	NIE	X	TAK	
4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)				
-				
5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)				
<p>Uchwała nr 01/2024 Zarządu Fundacji Chór Kameralny Auxilium podjęta w Krakowie 11.05.2024 w sprawie zatwierdzenia budżetu projektu „Powrót do przeszłości 06/2024”</p> <p>Uchwała nr 02/2024 Zarządu Fundacji Chór Kameralny Auxilium podjęta w Krakowie 11.05.2024 r. w sprawie przyjęcia rozliczenia budżetu projektu DS/2024</p> <p>Uchwała nr 03/2024 Zarządu Fundacji Chór Kameralny Auxilium podjęta w Krakowie 06.07.2024 w sprawie zatwierdzenia budżetu projektu „Jubileusz sakralny”</p> <p>Uchwała nr 04/2024 Zarządu Fundacji Chór Kameralny Auxilium podjęta w Krakowie 06.07.2024 r. w sprawie przyjęcia sprawozdania i rozliczenia projektu Powrót do przeszłości 06/2024</p> <p>Uchwała nr 05/2024 Zarządu Fundacji Chór Kameralny Auxilium podjęta w Krakowie 16.11.2024 r. w sprawie zatwierdzenia budżetu Jubileuszowego Koncertu Rozrywkowego</p> <p>Uchwała nr 06/2024 Zarządu Fundacji Chór Kameralny Auxilium podjęta w Krakowie 28.12.2024 r. w sprawie zatwierdzenia sprawozdania merytorycznego i finansowego projektu „Przypowieść o chłopcu i jagnięciu”</p> <p>Uchwała nr 07/2024 Zarządu Fundacji Chór Kameralny Auxilium podjęta w Krakowie 28.12.2024 r. w sprawie zatwierdzenia sprawozdania merytorycznego i finansowego projektu „Zagrajmy w piosenkę”</p>				
III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów				
1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu	
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu	
	35 923,08			
a. Przychody z działalności statutowej	22 610,78 zł			
b. Przychody z działalności gospodarczej	00,00 zł			
c. Pozostałe przychody	13 312,30 zł			
2. Informacja o źródłach przychodów				

a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	22 610,78 zł		
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	00,00 zł		
- ze środków budżetu państwa	00,00 zł		
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	00,00 zł		
c. Ze spadków, zapisów	00,00 zł		
d. Z darowizn	13 312,30 zł		
e. Z innych źródeł (wskazać jakich)	00,00 zł		

3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą

a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)	–
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	–

IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	34 877,55	00,00 zł	00,00 zł
1. Koszty realizacji celów statutowych	34 283,36	00,00 zł	00,00 zł
2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	594,19	00,00 zł	00,00 zł
3. Koszty działalności gospodarczej	00,00 zł	00,00 zł	00,00 zł
4. Pozostałe koszty	00,00 zł	00,00 zł	00,00 zł

V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu

1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	0
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	0
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	6150,00 zł

a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	0
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	6150,00 zł
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	0

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	X	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	-			
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	-			
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)	-			

VII. Środki fundacji

1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)

1045,53 zł
Santander Bank

2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)

00,00 zł

3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)		00,00 zł
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe
00,00 zł	00,00 zł	00,00 zł
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania
	00,00 zł	00,00 zł
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹		

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

W okresie sprawozdawczym fundacja nie realizowała żadnej działalności zleconej przez podmioty państwowe i samorządowe.

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych

Fundacja nie miała żadnych zobowiązań podatkowych na koniec okresu sprawozdawczego.

2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

PIT-4R
CIT-8

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.

NIE

X

TAK

XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji

Fundacja nie przyjmowała ani nie dokonywała płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro.

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)

NIE

X

TAK

2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)

—

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

Kraków, 31 grudnia 2025 r.
miejsowość, data

*podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji